

CS

Archipulse > Time Passages
Almendralejo Wine Museum Daniel Jiménez + Jaime Olivares Arquitectos
The Fortress of Franzensfeste Markus Scherer

Function & Form
Stacked, Folded
Raw & Low

309
May 2010



House in Tinos

mX architecture



The land is located at the northwest edge of Hatzirados village on the Cyclades' island of Tinos in the Hellenic Mediterranean. It contained vestiges of previous stonewall vernacular tissue including characteristic elements such as a wine press and a stone oven.

The aim of the project was to erect a contemporary house within a traditional [settlement] frame. The naturally sloping site has been sculpted in to three "plateaus" following a decreasing height ascension rhythm. Residential uses occupy the entire terrain's area. The existing tissue is preserved and enhanced to form the design's pattern, an alternation of built up and void areas. Solid volumes are shaped as archetypal cubic prisms: tower, slab, block. They are positioned in order to complete the urban environment, the tower, for example, marking the village's angle. The connection of the whole is ensured by open space continuity throughout courtyards and patios.

Inspired by the typical use of local "cells" the prisms house three bedrooms, with en-suite bath spaces. Each one has a distinct view according to its shape or position: vertical for the tower regarding the sky, diagonal for the slab towards surrounding crests, panoramic for the block viewing neighboring "plateaus". The collective life area –living and dining room, open kitchen– is unified and sheltered on the central level, allowing autonomy to the satellite "cells".

Continuing local materials and construction high-quality expertise the vertical locally sourced natural stone masonry walls provide support to the horizontal raw-faced in-situ concrete roofs. Interior and exterior floors are finished in cement allowing all horizontal surfaces to present an identical aspect. The openings of the building are created from the disposition of structural elements, differing according to their orientation and filled up with natural wood, glass or marble panels.

The thermal inertia of masonry and concrete structure, massive and closed on the north faces, acts as a "heat sink", slowing the rate of temperature change in all interior premises enabling them to be cooled without mechanical refrigeration. Further, the existence of openings on two sides of every interior space allows its manually controlled physical ventilation.

The attenuation of inner/outer bounds extends every inhabitable space and intensifies space continuity. The design of a built-up table in the focal gathering point of the house accentuates that sensation as well as the layout of the flooring joints.

The incorporation of a stretch of water at the center of the habitat, beyond cooling and leisure purposes, serves several meanings: founding a circular movement course, suggesting the "agglomerating around water" generational scheme of Tinos villages' and offering a natural reflect plan at the work's architecture.

mX architecture

Architect: Emmanuel Choupis

Collaborator: Nikiforos Delasoudas

Location: Hatzirados, Tinos, Greece

Site area: 210m²

Bldg. area: 110m²

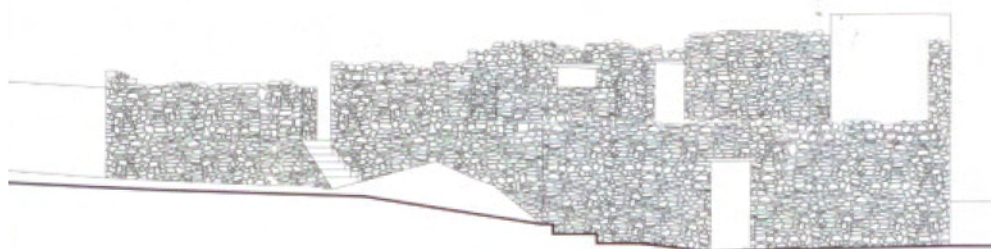
Design: 2006.10.–2007.12.

Construction period: 2008.03.–2009.07.

Cost: EUR 300,000

Photograph: courtesy of the architect (©Elias Handelis)

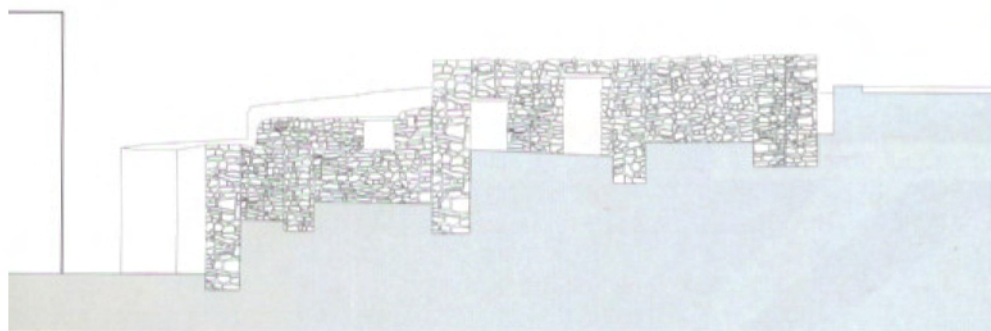




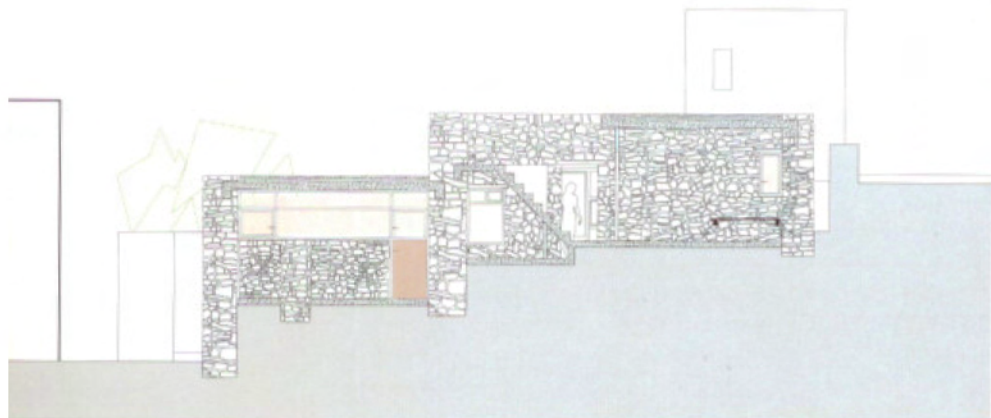
south elevation, old



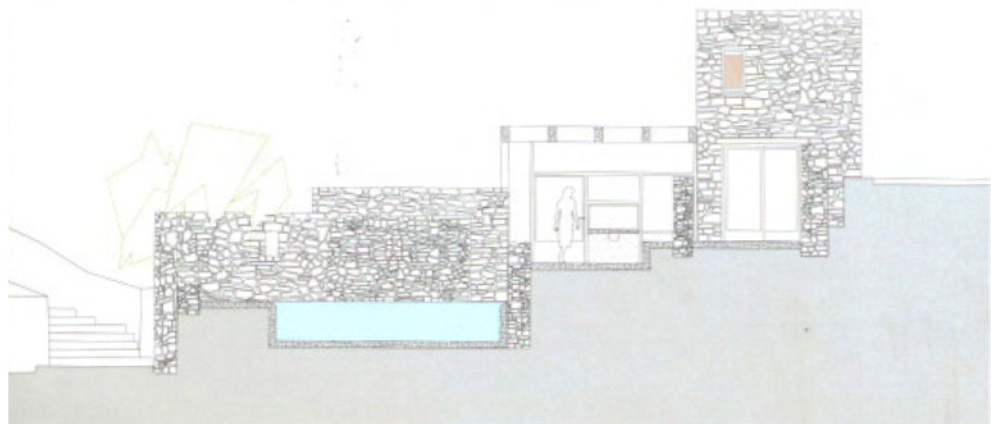
south elevation



section A - A', old



section A - A'



티노스 섬 주택

부지는 그리스 지중해 연안의 카클라데스 제도 티노스 섬에 있는 하치라도스 마을 북서쪽 언저리에 위치해 있다. 이 곳은 와인프레스나 석재 오븐과 같은 전통적인 요소들과 함께 오래 전 항토 돌담의 흔적을 간직하고 있다.

이 프로젝트는 전통의 틀 안에 현대 주택을 짓는 것을 중심으로 삼았다. 오르락내리락하는 고원의 경사에 따라 부지는 자연적으로 세 부분으로 나뉘었다. 부지의 대부분은 주거용 공간으로 사용된다. 이미 존재했던 건축양식의 일부 형태대로 설계하였고, 건물이 있는 공간과 빈 공간에 따라 디자인의 형태에 변화를 주었다. 건물은 전형적인 입방체형으로 타워, 슬라브, 블록으로 이루어져 있다. (요소들은 도시적인 이미지를 주기 위한 것으로, 예를 들어 각진 타워는 마을의 곳에서 경계를 표시하는 역할을 한다. 이 타워는 마당과 파티오에까지 연결되어 있어, 건물 전체가 연속적인 공간으로 보인다.

과거 이 지방에 있었던 수도자의 은신처에서 착안해 세 개의 각기동 형태의 방을 욕실이 딸린 침실로 만들었다. 각 침실은 형태나 위치에 따라서 보이는 경치가 다르다. 하늘이 보이는 수직 타워 안에 위치한 방, 산마루를 대각선으로 마주보고 있는 방, 인근 고원의 전경이 보이는 방이 있다. 공동 생활을 하는 거실과 식당, 개방형 부엌이 집의 중심부에 통합되어 있고 각각이 하나의 은신처 형태인 침실은 독립적인 공간으로 구성되어 있다.

현지 건축자재와 수준 높은 건축 기술이 어우러져서 만들어진 수직 석조벽은 수평으로 드러난 콘크리트 지붕을 지탱한다. 내부와 외부 바닥재는 시멘트로 처리해서 전체 수평면에 통일성을 부여했다. 각기 다른 방향을 향하고 있는 구조로 인해 생겨난 건물 사이사이의 틈은 천연 목재, 유리, 대리석 판넬로 덮었다.

건물의 북쪽에 있는 석조 구조물과 콘크리트 구조물의 열관성이 열을 흡수하는 역할을 해서 내부의 온도를 낮추어 주기 때문에 냉방기구 없이도 실내를 시원하게 유지시켜 준다. 또한, 내부 공간에는 양쪽으로 열리는 창문이 있어서 환기를 시킬 수도 있다. 내, 외부에 경계를 두지 않아서 거주공간이 넓어지고 공간의 연속성이 두드러진다. 사람들이 모이는 장소인 테이블은 접합부를 통과하여 수평으로 배치되어 있어 연속성이 돋보인다. 건물 중심부에 있는 수로는 물을 순환시키고, 티노스 마을에 대대로 내려오는 설계적 특징인 '수변에서 합해지기'에 부합하며, 자연과 어우러진 모습이다. mk 아키텍처

1. living room
2. kitchen
3. bedroom
4. bathroom
5. wine press
6. stone oven
7. stretch of water



>>86

SAKO Architects

Keiichiro Sako was born in Fukuoka, Japan in 1970. Received Masters Degree from the Tokyo Institute of Technology in 1996. Established SKSK architects in 2004. Has worked in Seoul, Tokyo and Beijing.

사코 케이치로는 1970년 일본 후쿠오카에서 태어났다. 도쿄 공과대학에서 건축 석사학위를 받았다. 2004년 SKSK 아키텍츠를 설립하여 서울과 도쿄, 베이징을 오가며 작업하고 있다.

>>98

Alsop Architects

Is guided by the principle that architecture is both vehicle and symbol of social change and renewal. This philosophy extends from the design of individual buildings to embracing broader principles of urbanism and city development. By abandoning the hegemony of an acceptable style, Will Alsop, the founder of Alsop architects, has rendered the whole process of architecture one of increasing fluidity and transparency; as such he continues to uncover new and refreshing positions for architecture.

알송 아키텍츠는 건축이 사회 변화와 재탄생을 위한 수단이자 상징이라는 원칙을 가지고 있다. 이 건축 철학은 개별 건물들의 설계에서부터 광범위한 도시 개발에 이르기까지 포괄적으로 적용된다. 알송 아키텍츠의 설립자인 윌 알송은 기존의 지배적인 스타일을 포기함으로써 건축의 전 과정에 있어 유동성과 투명성의 증가에 공헌하고 있다. 그는 건축을 향한 자신의 입장에 융통성을 발휘하며 항상 새로움을 추구하고자 노력한다.

>>202

mX architecture

Emmanuel Choupis was born in Athens, Greece in 1964. Graduated from Paris-Tolbiac Architecture School in 1993. He was a winner of the European young architects international competition in Graz, Austria in 1994. He set up his office mX architecture in 2004.

엠마뉴엘 쇼우피스는 1964년 그리스 아테네 출생으로, 1993년 파리 톨비악 건축학교를 졸업했다. 1994년에 오스트리아에서 열린 유로판 영 아키텍츠 국제 공모전에서 수상했다. 1997년부터 파리 발 드 세즈 건축학교에서 건축 이론과 프로젝트를 가르치고 있으며 2004년에는 mX 아키텍처를 설립했다.

>>172

al borde

Was founded in 2007 by David Barragán and Pascual Gangotena in Quito, Ecuador. All the projects are developed within a sustainable perspective that looks for a balance between economy and social issues by using the natural resources and considering the impact of the environment. In 2009, David was an invited teacher to mid-term review in Universidad de Moron in Buenos Aires, Argentina. Pascual was also invited teacher to the 8th International Workshop of Social Housing in Guatemala.

알 보르데는 다비드 바라간과 파스쿠알 갱오테나가 2007년 에콰도르 키토에 공동 설립했다. 그들의 모든 프로젝트는 천연자원의 사용으로 환경적인 영향을 고려하며 경제와 사회의 균형을 유지하는 지속가능한 발전을 추구한다. 2009년, 다비드는 아르헨티나 부에노스아이레스의 모론 대학에 중간 비평의 초청교수였고, 파스쿠알은 과테말라의 아델 반 데 캄프 지원 주택에 대한 국제 워크숍에 교수로 초청되었다.

>>130

OMA

Led by five partners, Rem Koolhaas, Ole Scheeren, Ellen van Loon, Reinier de Graaf, Shohai Shigematsu and managing partner Victor van der Chijs. Is a leading international partnership practicing contemporary architecture, urbanism and cultural analysis.

로트레담을 기반으로 하는 OMA는 렘 쿨하스, 올레 스키어렌, 엘렌 반 론, 레이니어 데 그라프, 쇼헤이 시게마츠와 관리 파트너 빅토르 판 더 치이스. Is a leading international partnership practicing contemporary architecture, urbanism and cultural analysis.



>>104

RTA Studio

Tim Melville^{1st} received Bachelor of Architecture at University of Auckland in 1989. Gained his early experience with a small Auckland practice. He was a senior architect at Jasmax Ltd prior to establishing RTA Studio with Richard Naish in 1999. Richard Naish^{2nd} graduated the Auckland University School of Architecture, commenced his career at Jasmax and then spent 3 years at ORMS Architects in London. Has won a number of architectural competitions and received over 20 New Zealand and International Architectural Awards.

틸 멜빌¹은 1989년 오클랜드 대학에서 건축학 학사를 받았다. 그는 오클랜드에서 처음 경력을 쌓기 시작해, 자스맥스 건축 회사에서 수석 건축가로 재직했다. 1999년 리처드 네이쉬와 함께 RTA 스튜디오를 설립했다. 리처드 네이쉬²는 오클랜드 건축 대학을 졸업했다. 그도 자스맥스에서 일을 시작했고, 3년 동안 런던의 ORMS 건축사무소에서 경력을 쌓았다. 다수의 건축 공모전에서 당선되고, 20개가 넘는 건축상도 받았다.

>>182

dhk Architects

Derick A Henstra and Peter O Fehrsen is a founding partner of dhk architects. Being a founding partner, Derick A Henstra has been involved in all aspects of project produced by the company with special emphasis on design. Peter O Fehrsen is one of two design principals at dhk. Andre Spies graduated in Architecture from the University of Cape Town, South Africa, in 2002. In 2003 he worked for dhk Architects where he started developing the design of the Ahmed Baba Institute in Timbuktu.

데릭 아 헨스트라와 피터 오 피어슨은 dhk의 설립자이다. 데릭 아 헨스트라는 설립자로서 회사의 모든 프로젝트에 참여하고 있으며 피터 오 피어슨은 dhk의 대표 디자이너 중 한 명으로 그 역시 수많은 프로젝트에 참여하고 있다. 안드레 스피스는 2002년 남아프리카 케이프타운 대학의 건축학 과정을 졸업하고 2003년 팀북투의 아메드 바바 인스티튜트의 디자인을 시작으로 dhk에서 일을 시작했다.