



ΔΙΠΛΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ NOISY-LE-SEC

Ρυθμιζόμενο περίβλημα

Το έργο διερευνά ένα ιδιαίτερο μοντέλο συγκρότησης κατοικιών για μέγιστη πυκνωση ενός τυπικού προαστιακού ιστού μονοκατοικιών του Παρισιού, στους πρόποδες του λόφου του φρουρίου του Noisy. Πρόκειται για δύο κατοικίες που μοιράζονται πλάτη με πλάτη την απότομη τοπογραφία του οικοπέδου, κάτω από μία δικλινή στέγη που συνοδεύει την ημιόροφη υψομετρική διαφορά τους προς την άνοδο της πλαγιάς.

ΚΕΙΜΕΝΟ **MXARCHITECTURE** | ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ **ALEX SHOOTS BUILDINGS**



Αρχιτεκτονική μελέτη - Interior design - Μελέτη φωτισμού: **MXARCHITECTURE**

Επικεφαλής αρχιτέκτονας: **ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΧΟΥΠΗΣ**

Συνεργάτης αρχιτέκτονας - Project management: **ROMAIN ROZAN-GEHBARD**, Στατική μελέτη: **RDINGÉNIERIE**

Η/Μ μελέτη - Ακουστική μελέτη: **ACTECO**



ARCHITECTURE



Η χωροθέτηση του κτιρίου ακολουθεί την τεθλασμένη γραμμή του υπάρχοντος μετώπου, διατηρώντας μια απόσταση από την προηγούμενη κατοικία που διασφαλίζει την ορατότητα του φυσικού τοπίου του λόφου. Οι όροφοι της πίσω κατοικίας αιωρούνται πάνω από έναν ανεξάρτητο τοίχο που επεκτείνεται οριζόντια μέχρι την πηλαγιά του λόφου για να συνδέσει το έργο με τον τόπο του.

Η κρέμασή τους εξασφαλίζεται από την οπισθοχώρηση της φέρουσας κοιλώνας του ισόγειου, επιτυγχάνοντας έτσι την σκόπιμη εννοιολογική διάκριση μεταξύ του δομικού σκελετού και των υλικών πλήρωσης.

Η επιλογή του οπλισμένου σκυροδέματος χαμηλών εκπομπών άνθρακα επιτρέπει τη δημιουργία ενός εκμαγείου του κελύφους, που προδιαγράφει τη χωρική

διάταξη του έργου, παράγοντας παράλληλα μια σημαντική μάζα αδράνειας. Όλα τα υλικά πλήρωσης είναι ακατέργαστα και ανακυκλώσιμα: ξύλο, ανοδιωμένο αλουμίνιο και γυαλί. Η εφαρμογή τους ανταποκρίνεται στον προσανατολισμό κάθε πρόσοψης του κτιρίου: ένα ενιαίο ξύλινο mega-panel προστατεύει την ιδιωτικότητα της κατοικίας προς τον δρόμο, ενσωματώνοντας ρολά, περσίδες και ένα κιγκλίδωμα.





Στην αντίθετη πλευρά, προς το φυσικό περιβάλλον του φρουρίου, ένας συνδυασμός υαλοπετασμάτων, συμπεριλαμβανομένης της οροφής της βεράντας, εισάγει το τοπίο, την κορυφογραμμή και τον ουρανό σε κάθε κατοικήσιμο χώρο.

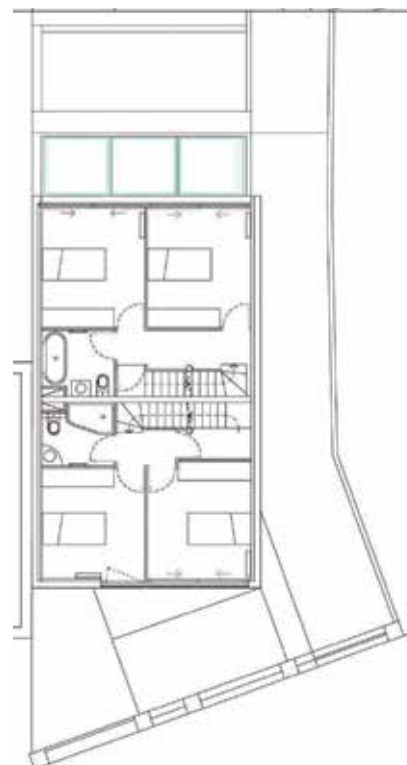
Η δυνατότητα εγκατάστασης πολλαπλών στρώσεων σκίασης, εσωτερικών και εξωτερικών, μετατρέπει και τις δύο προσόψεις σε ρυθμιζόμενα περιβλήματα, ικανά να αυξάνουν ή να μειώνουν τη θερμική τους αντίσταση

ή και διαπερατότητα ανάλογα με την έκθεσή τους και τις μετεωρολογικές συνθήκες. Η θερμική αδράνεια της κατασκευής, καθώς και οι ενσωματωμένες φυτικές μάζες, λειτουργούν ως "δεξαμενή θερμότητας-δροσιάς", επιβραδύνοντας τον ρυθμό μεταβολής της θερμοκρασίας σε όλους τους εσωτερικούς χώρους σύμφωνα με την εναλλαγή ημέρας-νύκτας. Επιδιώκεται έτσι η ικανότητα του κτιρίου να αυτορυθμίζει με φυσικό τρόπο τη θερμική του άνεση, αποτελεσματικά

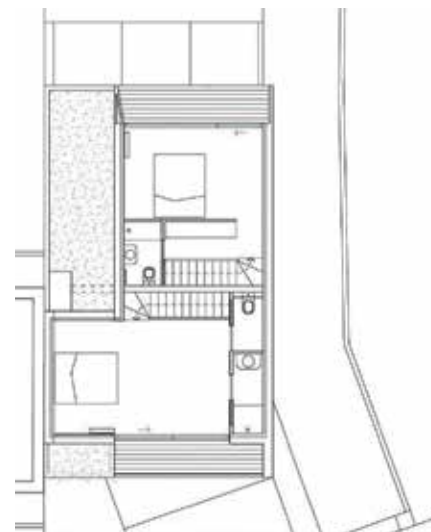
και βιώσιμα, στο εύρος των εποχιακών διακυμάνσεων, αλληλά και στις πιο μακροπρόθεσμες κλιματικές αλλαγές. Ο στόχος αυτός ολοκληρώνεται με τη χρήση του κλιμακοστασίου ως φρεατίου εξαερισμού, που αερίζει φυσικά και τα τέσσερα επίπεδα κάθε κατοικίας. Αυτή η τυπολογία κάθετης οργάνωσης του κτιρίου προσβλέπει επίσης σε μια αναστρεψιμότητα των χρήσεων και το ενδεχόμενο κάθε επίπεδο να λειτουργήσει σαν ένας ανεξάρτητος χώρος δραστηριότητας. [ek](#)



κατόψη ισογείου



κατόψη 1ου ορόφου



κατόψη 2ου ορόφου

