

Μιά μητροπολιτική πλατεία στόν κόλπο του Φαλήρου*

Αρχιτέκτων Μανώλης Χούπης

Στή διασταύρωση δύο μητροπολιτικών λωρίδων, σέ ένα χαρακτηριστικό τοπίο, μέ ένα πρόγραμμα πού άφορά τρείς διαφορετικές άστικές κλίμακες προτείνουμε τή δημιουργία ενός «πάρκου», πού νοεΐται σάν μιά καινούρια συνου-

* Η δημοσίευση άποτελεί περίληψη διπλωματικής έργασίας στή Σχολή Άρχιτεκτονικής καί Πολεοδομίας, Paris-Tolbiac (U.P. 7), καθηγητής Α. Pelissier, 1993.

κία τής πρωτεύουσας.

Ο άυθεντικός «ίστός» του χώρου βασίζεται σέ δύο στοιχεία:

α) τό «βάθος», σύνολο τοπίων πού μέ τόν χαρακτήρα τους ύποδέχονται τς διάφορες δραστηριότητες άνοιχτών χώρων. Χωροθετημένα σέ κύματα, λειτουργούν σάν διαδοχή σκηνών-όθονών, προσδίδοντας τό άπαραίτητο βάθος στό μέτωπο.

β) Στήν προέκταση του άστικού πλέγματος έγγράφονται οί «προκυμαΐες» μέ τά προγράμματα κλειστών χώρων. Η διανομή των προγραμμάτων γίνεται σέ διάφορα στρώματα. Έξασφαλίζουμε έτσι τή δημιουργία ενός «άνοιχτου συστήματος», όπου ή εξέλιξη ενός στρώματος θά προσφέρει καινούριες συνθήκες ανάδειξης ενός άλλου. Οί σχέσεις μεταξύ των διαφόρων στοιχείων τούς έπιτρέπουν νά άνα-

πτυχθούν καί νά άποκτήσουν ταυτότητα, ένώ, ταυτόχρονα, κάθε προκυμαΐα θά έχει διαφορετικό χαρακτήρα. Η σχέση πού δημιουργείται άνάμεσα στίς προκυμαΐες καί τό «βάθος» άντικατοπτρίζει τούς χώρους πού ό όρμος συνδέει καί χωρίζει: τή θάλασσα (νησιά-θάλασσα) καί τήν κεντρική μητροπολιτική λωρίδα τής Άθήνας (άδιάφορος ιστός-κεντρικότητες).

1.
Η μεγάλη προκυμαΐα.
- 2, 3.
Πρόπλασμα.

